

# 2016 版音乐表演专业（中外合作办学方向） 本科人才培养方案

## 一、培养目标

本专业培养专业基础扎实、素养全面，具有创新精神和较强音乐表演技能，能够胜任专业文艺团体、群众文化艺术机构、企事业单位的音乐表演、研究以及艺术策划与指导工作，并能承担各类学校音乐专业教学工作，能适应工作岗位和社会发展需要的专业人才。

## 二、培养要求

本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力：具有坚实的人文学科基础，较好的文学艺术理论知识，较强的俄语综合能力，并具有较好的语言表达能力；系统掌握本专业的基本理论、基本知识和音乐表演的基本技能；掌握信息时代音乐文献检索、资料查询的基本方法，具有较强的音乐信息获取能力；了解本学科前沿和发展趋势，具有掌握新知识和新技术的能力；具有良好的音乐表演能力、初步的音乐研究能力和一定的艺术活动策划与指导的能力；从事音乐艺术活动时具备创新精神、创新能力和团队协作精神。

## 三、培养措施

1. 强调表演型和理论型结合，培养具有理论基础和表演能力的综合型音乐人才。
2. 强调中外教师相结合。中方教师重点在于培养学生专业基础知识与专业基础技能，外方教师重点培养学生外语能力及核心专业课程的学习和应用能力。
3. 教学方式多样化。课程教学以一对一教学、小组教学和班级教学的模式进行。改革教学模式，将单一的技法训练，融入排练中，形成在声乐、器乐、舞蹈室内乐的排练中，检查提高学生的专业演奏、演唱能力，从而激发学生专业学习兴趣，提高教学效果。课外实践包括假期社会实践、组织音乐会等。
4. 理论与实际相结合，强化培养学生综合运用知识及技能的能力。教学过程中理论教学与技法训练兼顾，在理论教学的基础上，通过技法课程的训练，培养学生运用专业知识与技能解决现实中音乐表演、音乐艺术活动组织及音乐教学中问题的能力。

## 四、教学管理

本项目的教学管理由合作双方派员成立的“湖南师范大学学与俄罗斯下诺夫哥罗德国立格林卡音乐学院合作举办本科教育项目管理小组”负责。俄方负责为中方提供课程的教学大纲及教材样本，并在实施课程教学的至少两个月前提供给甲方。该项目的教学将按照合作双方认可的教学方法进行，所有的课程均为面授，中方教师将用汉语或中俄文双语教学。如有需要，课程可以采用集中授课的方式实施。

为保证项目质量，合作双方共同设计教学大纲、分享教材、交换课程列表、交换考试试卷和学生作业，且项目管理小组可以预先检查并核实双方的教学设施。

## 五、课程安排

中方核心课程：基础器乐，音乐剧简史与名作赏析，民族音乐概论，音乐文献检索与论文写作，专业技法，艺术实习，毕业创作。

引进的外方核心课程：听力训练，视唱练耳，音乐理论，音乐表演（钢琴非主专业），

基础表演研究，20 世纪下半叶与 21 世纪初的音乐，俄罗斯音乐史，和声，合唱实践，曲式，复调，教学教材研究，指挥学，器乐室内乐，声乐室内乐，主专业，教学实习。

## 六、毕业要求

所有课程全部合格。

## 七、教育教学情况说明

学校拥有一支学术水平高、教学经验丰富、敬业精神强的师资队伍。本项目中方教师共享湖南师范大学师资，外方教师则共享俄罗斯下诺夫哥罗德国立格林卡音乐学院师资。在教学设施方面，该项目配有独立的琴房、排练室、形体室和多媒体教室等先进的教学设施，此外还共享湖南师范大学优质的教学设施及其它雄厚的教学资源。湖南师范大学图书馆藏书丰富，学科齐全。先进的教学设施为学校的教学、科研和管理提供了有力保障。本项目引进乙方的核心专业课程的课程描述，同时结合湖南师范大学同类专业所必修的相关课程中外结合教学。在教学计划的制定与课程的设置上，合作双方进行了充分的讨论，结合中国地方经济的发展要求，引用合作方的教学计划，注重俄语应用能力的培养，加强专业知识和技能的提高，从而使项目培养的学生既能具备优秀的表演能力，同时又能为社会公共音乐事业起到推动作用。项目所有课程的教学全过程接受严格的动态监督和评估。

## 八、学制、学分与学位

1. 学制：四年
2. 总学分：159 学分  
其中：  
公共必修课程 42 学分  
专业必修课程 109 学分  
专业选修课程 8 学分
3. 授予学位：艺术学学士

## 九、课程结构及学分要求

音乐表演专业课程结构及实际修读的学分一览表

| 课程类型 |        | 学分数 | 学分总数 | 百分比 (%) |
|------|--------|-----|------|---------|
| 必修课程 | 公共必修课程 | 42  | 151  | 94      |
|      | 专业必修课程 | 109 |      |         |
| 选修课程 | 专业选修课程 | 8   | 8    | 6       |
| 合计   |        | 159 | 159  | 100     |

### 十、教学进程计划表

| 课程类别           | 课程编号     | 课程名称 (含英文名称)   | 课程总学时 | 总学时分配 |       | 学分 | 开课学期 | 周学时 | 备注   |
|----------------|----------|--|-------|-------|-------|----|------|-----|------|
|                |          |  |       | 讲授    | 实践(验) |    |      |     |      |
| 公共必修课程<br>42学分 | 27160001 | 思想道德修养与法律基础 Moral Education and Fundamentals of Law  | 48    | 32    | 16    | 3  | 2    | 2   |      |
|                | 27160003 | 中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History   | 32    | 28    | 4     | 2  | 1    | 2   |      |
|                | 27160004 | 马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism  | 48    | 45    | 3     | 3  | 3    | 3   |      |
|                | 27160005 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 96    | 60    | 36    | 6  | 5    | 4   |      |
|                | 29160001 | 大学计算机基础 Fundamentals of College Computer   | 48    | 16    | 32    | 2  | 1    | 4   |      |
|                | 10160526 | 大学俄语 (一) College Russian I   | 64    | 64    |       | 4  | 1    | 4   |      |
|                | 10160527 | 大学俄语 (二) College Russian II  | 64    | 64    |       | 4  | 2    | 4   |      |
|                | 10160528 | 大学俄语 (三) College Russian III   | 64    | 64    |       | 4  | 3    | 4   |      |
|                | 10160529 | 大学俄语 (四) College Russian IV  | 32    | 32    |       | 2  | 4    | 2   |      |
|                | 02160001 | 大学语文 College Chinese   | 48    | 48    |       | 3  | 1    | 3   |      |
|                | 30160001 | 大学体育 (一) College Physical Education I  | 36    | 4     | 32    | 1  | 1    | 2   |      |
|                | 30160002 | 大学体育 (二) College Physical Education II   | 36    | 4     | 32    | 1  | 2    | 2   |      |
|                | 30160003 | 大学体育 (三) College Physical Education III  | 36    | 4     | 32    | 1  | 3    | 2   |      |
|                | 30160004 | 大学体育 (四) College Physical Education IV   | 36    | 4     | 32    | 1  | 4    | 2   |      |
|                | 26160001 | 健康教育 Health Education  | 32    | 32    |       | 1  | 1    |     | 6次讲座 |
|                | 31160001 | 军事理论与训练 Military Theory and Training   | 3周    |       |       | 2  | 1    |     |      |

|                  | 27160006         | 形势与政策 Political Situation and Policies |  |       |       |     | 2    |     | 讲座 |      |
|------------------|------------------|--|--|-------|-------|-----|------|-----|----|------|
| 课程类别             |                  | 修读要求                                   |  |       |       | 学分数 |      | 备注  |    |      |
| 课程类别             | 课程编号             | 课程名称 (含英文名称)                           | 课程总学时  | 总学时分配 |       | 学分数 | 开课学期 | 周学时 | 备注 |      |
|                  |                  |  |  | 讲授    | 实践(验) |     |      |     |    |      |
| 专业必修课程<br>109 学分 | 学科基础课程<br>8 学分   | 10160011                               | 中国音乐史与名作赏析(一)<br>Chinese Music History and Masterpiece Appreciation I  | 32    | 32    |     | 2    | 4   | 2  |      |
|                  |                  | 10160012                               | 中国音乐史与名作赏析(二)<br>Chinese Music History and Masterpiece Appreciation II | 32    | 32    |     | 2    | 5   | 2  |      |
|                  |                  | 10160013                               | 西方音乐史与名作赏析(一)<br>Western Music History and Masterpiece Appreciation I  | 32    | 32    |     | 2    | 6   | 2  |      |
|                  |                  | 10160014                               | 西方音乐史与名作赏析(二)<br>Western Music History and Masterpiece Appreciation II | 32    | 32    |     | 2    | 7   | 2  |      |
|                  | 专业核心课程<br>101 学分 | 10160501                               | 听力训练 Listening Skills Practice   | 48    | 48    |     | 3    | 2   | 3  | 引进外方 |
|                  |                  | 10160502                               | 视唱练耳 (一) Solfeggio I   | 32    | 32    |     | 2    | 1   | 2  | 引进中外 |
|                  |                  | 10160503                               | 视唱练耳 (二) Solfeggio II  | 32    | 32    |     | 2    | 2   | 2  | 引进中外 |
|                  |                  | 10160504                               | 视唱练耳 (三) Solfeggio III   | 32    | 32    |     | 2    | 3   | 2  | 引进中外 |
|                  |                  | 10160505                               | 视唱练耳 (四) Solfeggio IV  | 32    | 32    |     | 2    | 4   | 2  | 引进中外 |
|                  |                  | 10160506                               | 音乐理论 Musical Theory  | 32    | 32    |     | 2    | 1   | 2  | 引进中外 |

|                         |                             |          |   |    |    |  |   |   |   |          |
|-------------------------|-----------------------------|----------|---|----|----|--|---|---|---|----------|
| 专业<br>必修课程<br>109<br>学分 | 专业<br>核心<br>课程<br>101<br>学分 | 10160507 | 音乐表演<br>Musical Performance                   | 48 | 48 |  | 3 | 4 | 3 | 引进<br>外方 |
|                         |                             | 10160508 | 基础表演研究<br>Fundamental Performance<br>research | 48 | 48 |  | 3 | 4 | 3 | 引进<br>外方 |
|                         |                             | 10160509 | 20世纪下半叶与21世纪初的<br>音乐<br>Contemporary Music    | 48 | 48 |  | 3 | 6 | 3 | 引进<br>外方 |
|                         |                             | 10160510 | 俄罗斯音乐史<br>Russian Musical History             | 48 | 48 |  | 3 | 4 | 3 | 引进<br>外方 |
|                         |                             | 10160511 | 和声（一） Harmony I                               | 32 | 32 |  | 2 | 3 | 2 | 引进<br>中外 |
|                         |                             | 10160512 | 和声（二） Harmony II                              | 32 | 32 |  | 2 | 4 | 2 | 引进<br>中外 |
|                         |                             | 10160513 | 合唱实践 Chorus                                   | 64 | 64 |  | 4 | 5 | 4 | 引进<br>中外 |
|                         |                             | 10160514 | 曲式 Musical Form                               | 64 | 64 |  | 4 | 5 | 4 | 引进<br>中外 |
|                         |                             | 10160515 | 复调 Counter Point                              | 64 | 64 |  | 4 | 5 | 4 | 引进<br>中外 |
|                         |                             | 10160516 | 教学教材研究<br>Educational Materials<br>Reserch    | 48 | 48 |  | 3 | 5 | 3 | 引进<br>外方 |
|                         |                             | 10160517 | 指挥学 Conducting                                | 48 | 48 |  | 3 | 6 | 3 | 引进<br>中外 |
|                         |                             | 10160518 | 器乐室内乐<br>Instrumental Chamber Music           | 48 | 48 |  | 3 | 6 | 3 | 引进<br>外方 |
|                         |                             | 10160519 | 声乐室内乐<br>Vocal Chamber Music                  | 48 | 48 |  | 3 | 6 | 3 | 引进<br>外方 |
|                         |                             | 10160520 | 主专业 Major Course                              | 48 | 48 |  | 3 | 7 | 3 | 引进<br>外方 |

| 专业<br>必修<br>课程<br>109<br>学分 | 专业<br>核心<br>课程<br>101<br>学分 | 10160521              | 教学实习 Teaching Practice                               | 48     | 48                |             | 3                | 7           | 3      | 引进<br>外方 |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|--------|-------------------|-------------|------------------|-------------|--------|----------|
|                             |                             | 10160522              | 基础器乐（一）Instrument I                                  | 32     | 32                |             | 2                | 1           | 2      |          |
|                             |                             | 10160523              | 基础器乐（二）Instrument II                                 | 32     | 32                |             | 2                | 2           | 2      |          |
|                             |                             | 10160524              | 基础器乐（三）Instrument III                                | 32     | 32                |             | 2                | 3           | 2      |          |
|                             |                             | 10160525              | 基础器乐（四）Instrument IV                                 | 32     | 32                |             | 2                | 4           | 2      |          |
|                             |                             | 10160051              | 音乐剧名作赏析 Musical Theatre Masterpieces Appreciation    | 32     | 32                |             | 2                | 6           | 2      |          |
|                             |                             | 10160015              | 民族音乐概论（一）<br>Introduction to Folk Music I            | 32     | 32                |             | 2                | 2           | 2      |          |
|                             |                             | 10160016              | 民族音乐概论（二）<br>Introduction to Folk Music II           | 32     | 32                |             | 2                | 3           | 2      |          |
|                             |                             | 10160075              | 音乐文献检索与论文写作<br>Musical Document Retrieval and Thesis | 32     | 32                |             | 2                | 7           | 2      |          |
|                             |                             | 10160530              | 专业技法（一）Professional Skill I                          | 32     | 32                |             | 2                | 1           | 2      |          |
|                             |                             | 10160531              | 专业技法（二）Professional Skill II                         | 32     | 32                |             | 2                | 2           | 2      |          |
|                             |                             | 10160532              | 专业技法（三）Professional Skill III                        | 32     | 32                |             | 2                | 3           | 2      |          |
|                             |                             | 10160533              | 专业技法（四）Professional Skill IV                         | 32     | 32                |             | 2                | 4           | 2      |          |
|                             |                             | 10160534              | 专业技法（五）Professional Skill V                          | 32     | 32                |             | 2                | 5           | 2      |          |
|                             |                             | 10160535              | 专业技法（六）Professional Skill VI                         | 32     | 32                |             | 2                | 6           | 2      |          |
|                             |                             | 10160094              | 专业实习 Internship                                      | 8周     |                   |             | 8                | 7           |        |          |
|                             |                             | 10160095              | 毕业设计 Graduation Design                               | 8周     |                   |             | 6                | 8           |        |          |
| 课程<br>类别                    | 课程<br>编号                    | 课程名称（含英文名称）           | 课程<br>总学<br>时  | 总学时分配  |                   | 学<br>分<br>数 | 开<br>课<br>学<br>期 | 周<br>学<br>时 | 备<br>注 |          |
|                             |                             |                       |  | 讲<br>授 | 实<br>践<br>(<br>验) |             |                  |             |        |          |
| 专                           | 10160060                    | 艺术概论 Intro to Art     | 32   | 32     |                   | 2           | 2                | 2           |        |          |
|                             | 10160048                    | 音乐美学 Music Aesthetics | 32   | 32     |                   | 2           | 6                | 2           |        |          |

|                               |                               |  |  |    |    |    |   |   |    |  |
|-------------------------------|-------------------------------|--|--|----|----|----|---|---|----|--|
| 专业<br>选修<br>课程<br>8<br>学<br>分 | 专业<br>选修<br>课程<br>8<br>学<br>分 | 10160085   | 现代音乐技术应用<br>Contemporary Music<br>Technique Application              | 32 | 32 |    | 2 | 3 | 2  |  |
|                               |                               | 10160096   | 声乐艺术指导（一）<br>Collaborative Piano                                     | 32 | 32 |    | 2 | 3 | 2  |  |
|                               |                               | 10160097   | 声乐艺术指导（二）<br>Collaborative Piano                                     | 32 | 32 |    | 2 | 4 | 2  |  |
|                               |                               | 10160074   | 民歌 Folk Songs  | 32 | 32 |    | 2 | 7 | 2  |  |
|                               |                               | 10160098   | 流行音乐唱法与教学 pop<br>music singing and teaching                          | 32 | 32 |    | 2 | 3 | 2  |  |
|                               |                               | 10160050   | 声乐名作与演唱赏析 Vocal<br>Masterpieces and<br>Performance Appreciation      | 32 | 32 |    | 2 | 5 | 2  |  |
|                               |                               | 10160049   | 钢琴名作与演奏赏析 Piano<br>Masterpieces and<br>Performance Appreciation      | 32 | 32 |    | 2 | 5 | 2  |  |
|                               |                               | 10160053   | 舞蹈名作赏析 Dance<br>Masterpiece Appreciation                             | 32 | 32 |    | 2 | 4 | 2  |  |
|                               | 专业<br>选修<br>课程<br>8<br>学<br>分 | 10160052   | 器乐名作与演奏赏析<br>Instrument Masterpieces and<br>Performance Appreciation | 32 | 32 |    | 2 | 6 | 2  |  |
|                               |                               | 10160101   | 乐器法 Instrument Method  | 32 | 32 | 34 | 2 | 7 | 2  |  |
|                               |                               | 10160059   | 流行音乐编配与制作（一）<br>Popular Music Production                             | 32 | 32 |    | 2 | 5 | 2  |  |
|                               |                               | 10160103   | 流行音乐编配与制作（二）<br>Popular Music Production                             | 32 | 32 |    | 2 | 6 | 2  |  |
|                               |                               | 10160065   | 台词与朗诵 Lines and<br>Declaiming  | 32 | 32 |    | 2 | 5 | 2  |  |
|                               |                               | 10160102   | 中外流行音乐史 Chinese<br>and Western Popular Music<br>History              | 32 | 32 |    | 2 | 5 | 2  |  |
|                               |                               | 10160077   | 国外音乐教学法研究<br>Research of Foreign Music<br>Teaching Theories          | 32 | 32 |    | 2 | 6 | 2  |  |
|                               |                               | 10160104   | 舞台形象设计 Image Design  | 32 | 32 |    | 2 | 6 | 2  |  |
|                               | 10160105                      | 化妆 Make-up   | 32   |    |    | 2  | 8 |   | 讲座 |  |
|                               | 10160076                      | 学生学习音乐心理研究<br>Psychology Research of<br>Students' Learning Music | 32   | 32 |    | 2  | 6 | 2 |    |  |

注：

1. 全部课程为 46 门，所有的外语类课程作为一门课程，归属于课程的实验课程、课程设计不再单独作为一门课程计算。专业选修课由音乐学院统一安排，每个学生至少选修 8 个学分。

2. 引进外方的课程门数 17 门占全部课程门数的比例：36.9%（17/46）。
3. 引进外方的专业核心课程门数 17 门占全部专业核心课程门数比例：58.6%（17/29）。
4. 部分引进外方的专业核心课程中由中外师资共同承担的课时，外方承担课时数不少于该门课程课时的三分之二，本方案中按三分之二进行计算。
5. 外方教师担负的专业核心课程门数 17 门占全部课程门数的比例：36.9%（17/46）
6. 外方教师担负的专业核心课程学时数占全部课程学时数的比例：33.3%（789/2368）。

外方讲授课程比例

| 学<br>年 | 课<br>程<br>门<br>数 | 外方讲授<br>课程门数 | 外方讲授课<br>程门数比例 | 总学时  | 外方讲授专业<br>核心课学时数 | 外方授课<br>学时比例 |
|--------|------------------|--------------|----------------|------|------------------|--------------|
| 四<br>年 | 46               | 17           | 36.9%          | 2368 | 789              | 33.3%        |